

# Acrylic technique basics I

Name:

## Bingehên teknîka acrylic I

### Wet-on-dry

#### Wet-li-hişk

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

Boyaxê li firçeya xwe zêde bikin, û wê wekî normal li kaxezê hişk bikin.

Mix different colours while you work.

Dema ku hûn dixebitin rengên cûda tevlihev bikin

### Pointillism (dots and dashes)

#### Pointillism (noqt û daçek)

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

Rengê li ser kaxizên hişk bi kar tînin û bi lêdanên firçeyê yên kurt ve zêde bikin

Mix different colours while you work.

Dema ku hûn dixebitin rengên cûda tevlihev bikin

### Lines

#### Lines

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

Bi karanîna xetên stûr/tenik û kurt/dirêj boyax li kaxeza hişk zêde bikin.

Mix different colours while you work.

Dema ku hûn dixebitin rengên cûda tevlihev bikin

# Acrylic technique basics II

Name:

## Bingehên teknîka acrylic II

### Dry brush *Firçeya hişk*

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

*Kaxez an destmala kaxezê bikar bînin da ku boyaxa zêde ji firçeya xwe derxînin, dût re li ser kaxezê zuwa xêzên qermiçî çêbikin*

Mix different colours while you work.

*Dema ku hûn dixebitin rengên cûda tevlihev bikin*

### Glazing *Glazing*

Put down a layer of colour and let it dry. Then mix some transparent paint and paint over on top of the first layer to adjust the colour.

*Qatek reng bixin û bihêlin zuwa bibe Paşê hindêk boyaxa şefaf tevlihev bikin û li ser qata yekem boyax bikin da ku reng xwe rast bikin.*

### Wet-on-wet blending *Tevlihevkirina şil û şil*

Mix a together two colours on your palettes. Put down an area of wet paint, and then quickly blend in a different colour before they both dry out.

*Li ser paletên xwe du rengan bi hev re tevlihev bikin devereke boyaxa şil daxin xwarê, û dût re zû bi renekê cûda tevbigerin berî ku ew herdu zuwa bibin.*